

23 АВГУСТА,
СЕЛЕНИЕ АМУЗГИ,
Республика Дагестан.



ЛЕГЕНДА
ОБ АМУЗГИ
ФЕСТИВАЛЬ 2020

ФЕСТИВАЛЬ «ЛЕГЕНДА ОБ АМУЗГИ»

23 августа 2020 года много веков подряд славившийся на весь Северный Кавказ своими клинками, но опустевший несколько лет назад аул Амузги снова оживет.



В рамках фестиваля «Легенда об Амузги» в знаменитом ауле оружейников на один день снова появятся его жители, зазвучат их голоса, раздастся детский смех. В Амузги снова заработают кузни, а кузнецы дадут попробовать взять в руки молот всем желающим. Над аулом вновь разнесется запах местной еды, которую смогут попробовать гости мероприятия. И национальная музыка будет звучать над древним селом.

И все, все, кто придет в гости в Амузги, смогут услышать воспоминания амузгинцев:

- «Амузгинцев выселили в Чечню в течение 24 часов. Не всех, нет. Сначала третью аула отправили в тыл рвать окопы под Майкопом или на фронт. Вторую третью забрали ковать шашки на оружейный завод. А остальных – в основном женщин и детей – заставили уехать в Чечню. Это было во время войны».
- «Многие уехали, очень многие. Точнее, не уехали, а в 50-е были высланы советской властью – отправлены по разным колхозам. Представь: только что они ковали лучшие на Кавказе клинки, а теперь должны были подковы делать, косы делать, молотки делать, править серпы. Это нормально? И отказаться было совершенно невозможно: отказ был как дезертирство. Могли и забрать...»
- «Каждый день на кузне надо было что-то обязательно делать: хоть канавки на лезвии, хоть точильный камень крутить. И мама тут же была, потому что в кузнях и женщины же у нас работали. Знаешь, чем занимались? Качали горн и кувалдой стучали, металл плющили. А кувалда, между прочим, около пяти килограммов весит. Говорю же – жизнь! Зачем надо было все рушить?»
- «Как там красиво! Там чистый воздух, земляника везде, малина. И еще: там до сих пор пахнет моим детством. И этот запах – такое счастье, такое тепло, такой уют. Это запах – мой папа Курбан, такой добрый, мягкий, такой... Кажется, я сейчас заплачу».

«Старинные аулы умирают: когда – оставленные своими жителями по доброй воле, когда – насильно разлученные с ними. Старые аулы умирают, когда становятся безразличны людям. И в первую очередь, когда умирает память о них, когда замолкают говорящие о них. Но голоса этих людей все еще можно услышать – как, например, голоса амузгинцев. Они говорят о последних выкованных клинках, о том, как были выселены из родных домов, и о возвращении в них. Говорят о живых и мертвых, счастливых и несчастных, отчаявшихся и надеющихся», – рассказывает руководитель проекта «Легенда об Амузги» журналист и писатель Борис Войцеховский.

Мы, организаторы и участники фестиваля, хотим напомнить всем не только о прошлом, но – что еще важнее – поговорить о будущем. О том, что исчезающие аулы Дагестана еще можно спасти, чтобы не потерять самих себя.

Фестиваль «Легенда об Амузги» проводится Дагестанской региональной общественной организацией «Народные художественные промыслы Дагестана» при поддержке гранта Российского фонда культуры – оператора Министерства культуры России.

В КОМАНДЕ ПРОЕКТА:

Руководитель – Борис Войцеховский
Дизайнер – Заира Войцеховская
Куратор – Саид Ниналалов
Координатор – Алигаджи Хурдаев
Технический руководитель – Нариман Хурдаев
Ответственный за программу мероприятия –
Абдулхалик Рабаданов

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА:

Министерство культуры Республики Дагестан;
Министерство по туризму и народным
художественным промыслам Республики Дагестан;
Дагестанское региональное отделение Российского
общества «Знание»;
ДРОО «Конгресс дагестанской интеллигенции»;
Дагестанская региональная общественная
организация «Фонд Культуры»;

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ СМИ:

8(916)297-0962 – Борис Войцеховский
8(963)423-9685 – Саид Ниналалов

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР ПРОЕКТА:

Телеканал ННТ

НАЧАЛО МЕРОПРИЯТИЯ: 23 августа, 11.00.
селение Амузги, Дахадаевский район, Республика Дагестан.
СБОР ГОСТЕЙ: 9.40-10.15 на базарной площади селения Кубачи.

